

S.:T.:P.:S.:T.:



R.:A.:O.:

<https://www.grandesantuario.org>

RENATO ROMEO PIETRO SALVADEO



SÍNTESE:

Renato Romeo Pietro Salvadeo, nasceu 19 de outubro de 1950 na cidade de Ravenna, Itália.

Sua educação escolar é científica, até a universidade.

Em seguida, juntamente com sua esposa Isabella Soldati, a partir dos anos 70, e até 2000, enquanto desenvolvia uma carreira pessoal nas Ferrovias Estaduais, dedicou-se cada vez mais ao campo artístico e pictórico, colhendo importantes sucessos. Ao mesmo tempo, na cidade de Ravenna, em colaboração com alguns sujeitos "extraordinários", montou um Centro de Astrologia, Parapsicologia, Esoterismo.

A partir dos anos 80 foi iniciado tanto na Ordem Marinista Ramo Italiano, quanto no Antigo e Primitivo Rito Oriental de Misraim e Memphis.

S.:T.:P.:S.:T.:



R.:A.:O.:

<https://www.grandesantuario.org>

Em 2013 foi devidamente eleito Grão-Mestre Soberano da Ordem Martinista.

Em 2014, juntamente com outros Grandes Conservadores vindos de diferentes Centros Tradicionais Egípcios, tornou-se Soberano Grande Hierofante Geral, Soberano Grão-Mestre 33.º90.º97.º.(66.º) do Antigo e Primitivo Rito Oriental Retificado de Mitzraim e Memphis do Soberano Grande Santuário Byzantium.

BIOGRAFIA

Renato Pietro Romeo Salvadeo nasceu em 19 de outubro de 1950 na cidade de Ravenna, Itália, região onde ainda reside.

Em sua formação de nível universitário, contemplou um aperfeiçoamento em desenho técnico e mecânico.

Após um período em que suas explorações artísticas foram autodidatas, no início dos anos 1970 ele entrou progressivamente em contato com o mundo artístico de Ravenna.

Em particular, ele constrói um relacionamento contínuo com artistas e professores, como:

Francesco Verlicchi, Walter Magnavacchi, Vittorio Basigli, Dorian Bettancini. Passou vários anos com Francesco Verlicchi para adquirir eficácia e refinamento utilizando as técnicas de representação do corpo humano (estudo semanal), através do uso de diferentes materiais (carvão, lápis, tinta, óleo, aguarela, etc.).

Juntamente com Vittorio Basigli, ele explora as técnicas impressionistas em óleo, tanto em "plein air" quanto no estúdio.



<https://www.grandesantuario.org>

Passou vários anos com Francesco Verlicchi para adquirir eficácia e requinte nas técnicas de representação do corpo humano (estudo semanal), através da utilização de diversos materiais (carvão, lápis, nanquim, óleo, aguarela, etc.).

Juntamente com Vittorio Basigli, ele explora as técnicas impressionistas em óleo.

Durante sua carreira artística na década de 70, recebeu muitos prêmios, participando de vários concursos nacionais, entre eles: Trento, Marina di Ravenna, Fabriano, San Leo Biennale, Região do Piemonte, Ancona, etc.

Ainda na década de 1970, foi citado diversas vezes em diversas revistas especializadas.

Em seguida, participou de inúmeras exposições individuais e coletivas, colocando suas pinturas em coleções particulares, na Itália e no exterior.

Em colaboração com sua esposa Isabella Soldati, ele começou a produzir obras de grande escala:

- 1981. "A Crucificação" (3m x 2m) para a Igreja da "Zona Poggi", em Ravenna;
- 1985/86. "O gênio e as conquistas tecnológicas" (8m x 4m), átrio da Estação FF.SS, Ravenna;
- 1986. "S. Rocco" (4m x 3m), na igreja de mesmo nome em Ravenna.
- 1987. "A pesca milagrosa" (3m x 2m), colocado na igreja de Casalborsetti;
- 1987. "La pace" (colaboração com os alunos da associação SPICA) doado ao Município de Ravenna;



<https://www.grandesantuario.org>

- 1988. Tríptico "A Ressurreição e a Universalidade da Igreja" (4m x 3m) para a igreja de Argenta (inventário do patrimônio histórico e artístico da diocese de Ravenna)
- 1982 a 2000. Lecionou desenho, grafismo, cor, na Associação para a promoção e desenvolvimento das artes figurativas SPICA (escultura, pintura, gravura, cultura, arte) com a colaboração e patrocínio do Município de Ravenna (Conselhos de Cultura e Instrução Pública e com o apoio de bustos e estátuas da galeria de gesso, cavaletes e banquetas recebidos da Academia de Belas Artes e devolvidos em 2000).
- De 1993 a 2000, Renato Salvadeo se tornou presidente do histórico evento de arte e cultura "Marina di Ravenna".

Renato Romeo Pietro Salvadeo (Nome Místico **ARTURUS**), dotado de todas as patentes, conseqüente de já ter recebido as iniciações até o 96º, 97º e depois em particular, o 66º, foi eleito pelos irmãos Grandes Conservadores 95º da Ordem e do Rito o atual Soberano Grande Hierofante Geral, Soberano Grão-Mestre 33.º.90.º.97.º.(66.º) do Antigo e Primitivo Rito Oriental Retificado de Mitzraim e Memphis do Soberano Grande Santuário Byzantium.

LIVROS PUBLICADOS

- Pensamentos, Meditações, Contemplações e Comunicações dentro da jornada Martinista - 2019
- Antigo e Primitivo Rito Oriental Retificado de Mitzraim e Memphis - Soberano Grande Santuário Byzantium Zenit de Ravenna (Notas históricas, meditações, notas, considerações) - 2021
- Ordem Martinista - Breves notas históricas e algumas considerações pessoais – 2022

Fim